

Rotel Serie 06 L'entry level che invoglia

GAMMA DELTA



La Rotel presenta la nuova gamma low-cost di elettroniche Hi Fi, destinata a un pubblico esigente e selettivo, che ama un ascolto di grande qualità. La neonata Serie 06 costa praticamente come la precedente Serie 02, confermando l'imbattibile rapporto qualità/prezzo che ha sempre contraddistinto la produzione Rotel.

Rotel è un'azienda di spessore e di grande tradizione, che ha sempre fatto del rapporto qualità/prezzo il suo principale cavallo di battaglia.

Erano gli anni '80 quando fecero la comparsa i primi amplificatori integrati cosiddetti "bensuonanti": Rotel primeggiava insieme a nomi come Nad e Proton e i suoi apparecchi si contrapponevano, fortemente, alla produzione giapponese (Pioneer, Kenwood, Yamaha solo per citarne alcuni) che molto concedeva al banco di misura e poco alle sensazioni sonore. Il mercato offriva poi macchine esoteriche di blasone americane e inglesi soprattutto, dal costo assolutamente proibitivo. Gli "integrati" (chiamati così anche perché estremamente più piccoli dei giganti del sol levante) divennero pertanto una nuova classe di apparecchi rigorosamente minimalisti, che nulla concedevano ai vezzi estetici e ben poco alla versatilità. I dettami erano una grande musicalità prima di tutto, semplicità nel disegno circuitale e capacità di pilotaggio poi; gli appassionati più in là con gli anni ricorderanno come queste "piccole pulci" riuscivano ad avere muscoli molto più vigorosi rispetto a macchine giapponesi accreditate spesso del doppio o più dei watt.



Ogni componente è frutto di scelte precise, tese al raggiungimento delle massime prestazioni sonore. In foto, in primo piano, i condensatori di filtro dell'integrato RA-06

Rotel conquistò proprio in quel periodo una posizione di primato assoluto con l'RA-820, e da allora la filosofia del costruttore è rimasta la stessa, seppur ovviamente con i dovuti ammodernamenti. Caposaldo di Rotel è sempre stato, e lo è tuttora, un metodo di progettazione che mette al centro dell'attenzione l'ascolto piuttosto che il banco di misura, seppur nel rispetto, ovviamente, dei dati strumentali. Approccio, questo, che si è poi fatto sempre maggiore strada tanto che oggi giorno molti sono gli amplificatori che assicurano prestazioni "musicali" a tutto tondo. E' certo, però, che ben poche aziende -tra cui ovviamente Rotel- possono garantire una tradizione ed un'esperienza di oltre quarant'anni rispetto a questo segmento di mercato, che si traduce anche in una continuità sotto ogni punto di vista (valore dell'usato, assistenza tecnica, ricambi, ecc ecc).

06, ancora meglio

Non era facile migliorare la Serie 02, un prodotto di grande successo commerciale e che ha sonorizzato molte case degli italiani offrendo una linea completa di apparecchi ad alte performance: da numerosi amplificatori a una coppia pre/finale, a un lettore di CD e un sinto. Parimenti, la Serie 06 ricalca le stesse tipologie di apparecchi, ma con molte diversificazioni e una profonda trasformazione circuitale, che vede questa neonata serie come un nuovo capitolo della storia Rotel, piuttosto che una rivisitazione dei vecchi progetti. Tutte le nuove macchine adottano ovviamente la oramai affermata "Rotel Balanced Design Concept", filosofia tesa al raggiungimento delle massime

prestazioni sonore e che in questi nuovi apparecchi risulta ancora più perfezionata.

Della nuova gamma fanno parte ben 3 integrati, l'RA-06, l'RA-05 e l'RA-04, una coppia pre/finale, gli RC-06/RB-06, un CD player, l'RC-06/RB-06, un CD player, l'RCD-06 e un Tuner DAB, l'RT-06. La cifra stilistica è simile a quella adottata nella vecchia serie, se non per i bordi inferiore e superiore, adesso stondati, e per qualche altra piccolezza estetica; anche gli ingombri sono rimasti praticamente gli stessi.

Una soluzione per tutti

La linea Rotel aggredisce il mercato proponendo una serie di elettroniche in grado di venire incontro a ogni esigenza e alle quali non si può proprio "dire di no". Partiamo con i tre integrati: il capostipite, l'RA-06, a cui segue l'RA-05, meno potente ma con le stesse caratteristiche in fatto di versatilità e in ultimo l'RA-04, entry-level in grado di restituire grandi soddisfazioni. L'RA-06 si presenta



Gli ingressi a disposizione, numerosi, di cui sono dotati tutti gli integrati e il pre della nuova Serie 06, contemplano anche un capace ingresso Phono MM per giradischi.

come un apparecchio molto curato dal punto di vista progettuale e vanta una potenza di 70Wx2 su 8ohm. Ingresso Phono MM molto performante in dotazione, sdoppiamento pre-finale per collegare un amplificatore di potenza esterno, e un lay-out circuitale curato al fine di evitare possibili degradi del segnale sono solo parte delle alchimie messe in campo dal grande costruttore. L'RA-06 è dotato di telecomando per tutte le funzioni in grado di pilotare anche altri apparati Rotel, di un ingresso "media player" sul frontale per lettori MP3 e iPod, e di uscite trigger-out per il pilotaggio di dispositivi esterni. L'RA-05 è la versione meno potente dell'RA-06 (2x40W su 8 ohm) pur conservando inalterate tutte le caratteristiche del "cugino ricco",

telecomando compreso. L'RA-04 è invece l'entry-level, e pur essendo uguale all' 05 in quanto a potenza di targa, non è dotato di controllo remoto. Tutti e tre i modelli, che si fondano sullo stesso basamento progettuale e che condividono la stessa sezione di preamplificazione, possono subire futuri interessanti upgrade grazie allo sdoppiamento pre-finale di cui sono dotati. Grazie ad esso sarà possibile applicare, in un futuro, uno stadio di amplificazione finale esterno (consigliato, ovviamente, l'RB-06) per ottenere una maggiore potenza e conseguente dinamica e capacità di pilotaggio. Grazie al fatto che l'RB-06 è collegabile a ponte, si può pensare di acquistare un'unità in un primo momento e una seconda unità successivamente, ottenendo un insieme di grande valore dinamico e



I 3 nuovi integrati della Serie 06. Dal basso, il più potente RA-06 da 70+70W, poi l'RA-05 da 40+40W entrambi telecomandabili, e infine l'RA-04, entry level da 40+40W senza controllo remoto.

Caratteristiche tecniche

Amplificatore RA-06

Risposta in frequenza: 10Hz-100kHz +1/-03 dB
Distorsione THD (1 kHz): 0,003% alla potenza massima
Potenza: 70W/ch (20Hz-20kHz <0,03%, 8 ohm)
Ingressi: Phono, CD, Tuner, AUX1, AUX2, Media player
Dimensioni: 435x92x342mm (LxAxP) - **Peso:** 7,7 kg
Alimentazione/consumo: 230V CA/300W (36W acceso, 3,7W st-by)
Prezzo: 750 Euro

Amplificatori RA-05/RA-04

Risposta in frequenza: 10Hz-100kHz +1/-03 dB
Distorsione THD (1 kHz): 0,003% alla potenza massima
Potenza: 40W/ch (20Hz-20kHz <0,03%, 8 ohm)
Ingressi: Phono, CD, Tuner, AUX1, AUX2, Media player
Dimensioni: 435x72x342mm (LxAxP) - **Peso:** 5,9 kg
Alimentazione/consumo: 230V CA/220W (36W acceso, 3,7W st-by)
Prezzo RA-05: 599 Euro
Prezzo RA04: 415 Euro

Preamplificatore RC-06

Risposta in frequenza: 4Hz-100kHz +/-3 dB
Distorsione THD (1 kHz): 0,003% alla potenza massima
Potenza: 70W/ch (20Hz-20kHz <0,03%, 8 ohm)
Ingressi: Phono, CD, Tuner, AUX1, AUX2, Media player
Dimensioni: 435x92x342mm (LxAxP) - **Peso:** 7,7 kg
Alimentazione/consumo: 230V CA/300W (36W acceso, 3,7W st-by)
Prezzo: 450 Euro

Amplificatore Finale RB-06

Potenza: 70WX2 - **Potenza a ponte:** 180W
Distorsione armonica totale: <0,03%
Risposta in frequenza: 10Hz-100kHz
Impedenza di ingresso: 33 kohm
Dimensioni: 437x92x342mm (LxAxP)
Alimentazione/consumo: 230V CA/250W
Prezzo: 450 Euro

Letto di CD RCD-06

Distorsione armonica totale: 0,0045% a 1 kHz
Risposta in frequenza: 20Hz-20kHz
Linearità: +/-5°
Rapporto segnale/rumore: >100dB
Impedenza di uscita: 100 ohm
Dimensioni: 437x72x342mm (LxAxP)
Alimentazione/consumo: 230V CA/20W
Prezzo: 550 Euro

Tuner RT-06

Sezione DAB
Range di frequenza: 174.928-239.200 MHz
Sensibilità: -99dBm
Tuner FM
Sensibilità: 14.2 dBf
Rapporto segnale/rumore: 73 dBf
Dimensioni: 437x72x342mm (LxAxP)
Alimentazione/consumo: 230V CA
Prezzo: 600 Euro

in grado di erogare ben 180Wx2 su 8 ohm. La modularità così possibile è un interessante valore aggiunto che permette all'appassionato di crescere a piccoli passi, e di godersi i miglioramenti step by step. A proposito di RB-06, questo rappresenta il nuovo finale di potenza stereofonico della Serie 06, abbinabile al preamplificatore RC-06. In grado di erogare 2X70W su 8 ohm, l'RB-06 è pensato per essere un finale in grado di erogare forti correnti istantanee e allo stesso tempo capace di pilotare qualsiasi tipo di diffusore, anche grazie a un fattore di smorzamento di ben 500. Il preamplificatore RC-06 adotta un disegno circuitale minimalista e votato al raggiungimento delle massime qualità sonore. Stadio di alimentazione dedicato di grande capacità, componenti selezionati e ingresso Phono di elevata caratura sono solo alcune delle caratteristiche. Telecomandabile in ogni sua funzione e dotato di ingresso "media player" sul pannello frontale l'RC-06, insieme con il finale RB-06, possono essere inseriti agevolmente in ogni ambiente grazie alle dimensioni particolarmente contenute.

Sorgenti, che passione!

Si chiama RCD-06 il nuovo lettore di CD della Serie 06, dotato di meccanica di elevato livello e di un convertitore Burr-Brown a 24 bit/96 kHz con sovracampionamento ottuplo. Le sezioni di alimentazione sono separate per la parte analogica e digitale, e sono in numero di 4 completamente indipendenti; vengono poi utilizzati tutti componenti passivi selezionati e di alto livello.

A completare la scelta di sorgenti è il nuovo sintonizzatore RT-06 con funzionalità DAB e RDS. Sezioni analogiche separate per le sezioni DAB e FM/AM RDS, alimentazioni sdoppiate per le parti analogico e digitale, e un ampio display sono solo parte delle caratteristiche tecniche e funzionali del nuovo sinto.

On the road

Tutta la Serie 06 è estremamente musicale e si caratterizza per una riproduzione precisa, ma allo stesso tempo eufonica e piacevole. Chi vuole un ascolto di qualità della musica non può non prendere in considerazione uno o più oggetti della Serie 06, che riescono a



Sul pannello frontale degli integrati e del preamplificatore della Serie 06 un ingresso "media players" adatto a tutti i personal player, da quelli USB all'Apple iPod.

L'intervista

Rob Sinclair



soddisfare un'utenza esigente e raffinata, stufa dei soliti all-in-one dal suono "non-suono". La linea di integrati, dal più piccolo fino al robusto RA-06, assicurano ascolti di grande piacevolezza e la coppia pre-finale RB-06/RC-06, caratterizzata dallo stesso sound-feeling, riesce a essere maggiormente precisa nella riproduzione e generosa nell'erogazione di corrente. Il lettore di CD RCD-06 è poi un'eccellente sorgente, superiore anche all'RCD-02 appena uscito di produzione e considerato un campione nel rapporto qualità/prezzo. Raffinato, rispettoso di tutti gli strumenti e dei piani sonori all'interno della trama, vi accompagnerà dentro la musica in punta di piedi, senza mai sembrare squillante o eccessivo in nessuna porzione dello spettro.

Conclusioni

La nuova gamma 06 sancisce un nuovo standard nelle elettroniche low-cost di qualità. Progettati e costruiti con il background che solo un'azienda come Rotel può mettere in campo, sono frutto di attente scelte progettuali e costruttive, che sfociano in apparecchi estremamente musicali ed eufonici, in grado di emozionare e soddisfare pienamente i molti appassionati che si avvicinano o si ri-avvicinano all'ascolto di qualità della musica. L'abbinamento con diffusori di rango è d'obbligo, e la nuova Serie CM di Bowers & Wilkins potrebbe essere quella che meglio si sposa con queste elettroniche.

Intervistiamo Rob Sinclair, n°1 della Rotel Europe, Export Manager di grande talento, ma anche un tecnico e un grande appassionato. Lo incontriamo a valle della presentazione della nuova Serie 06, che egli non esita a definire come una Serie completamente nuova non tanto e non solo nell'estetica, tutto sommato simile alla precedente Serie 02, ma quanto nelle prestazioni sonore, a suo dire enormemente migliorate.

Gammadelta: Quanto è cambiata la filosofia di Rotel dagli anni '80, quando è venuta alla ribalta del mercato Hi-Fi?

Rob Sinclair: Rotel è una azienda nata nel 1961. Tra gli anni '60 e gli anni '80 ha sviluppato una grossa reputazione non solo con il proprio marchio ma anche attraverso una vasta produzione OEM, che era stata individuata da Rotel come una priorità. All'inizio degli anni '80 Rotel prese una decisione fondamentale, scegliendo di produrre apparecchi le cui prestazioni sonore fossero il centro dell'attenzione. La filosofia di progetto venne chiamata "Balanced Design Concept". Essa è una disciplinata sintesi di fisica, elettronica e ingegneria meccanica che si basa sul motto "la cosa migliore non deve necessariamente essere quella più costosa". La filosofia "Balanced Design Concept" di Rotel include alimentatori, componenti, disegno dei circuiti, qualità della costruzione, design, semplicità d'uso.

Gammadelta: Qual è la procedura di progetto delle vostre apparecchiature? Come si svolgono le sessioni di ascolto e di "trial&error" prima di passare alla produzione definitiva?

Rob Sinclair: Una volta che Rotel, consultate anche le sedi in Europa e in America, ha individuato un'esigenza di mercato per una tipologia di prodotto, definisce un documento di progetto che stabilisce il prodotto stesso; tale documento descrive ogni dettaglio, dalle prestazioni, alle funzionalità e caratteristiche.

Gli ingegneri Rotel sviluppano dei prototipi che spediscono a tutte le sedi per la valutazione. Sulla base delle risposte che pervengono, viene rifinito il progetto e poi la sede Rotel in Inghilterra spende innumerevoli ore per gli ultimi affinamenti.

Gammadelta: Quali sono le principali differenze tra la vecchia Serie 02 e la nuova 06?

Rob Sinclair: La Serie 02 ha rappresentato il 35% del fatturato Rotel europeo negli ultimi 3 anni, ed era ora di rinnovarla. Volevamo farlo nel modo giusto. Rotel non ha mai scelto il motto di: "mettere il vecchio vino nelle nuove bottiglie". La Serie 06 doveva offrire migliori prestazioni sonore attraverso nuove tecnologie, e offrire altre versatilità. Le differenze tra la Serie 02 e la nuova Serie 06 principalmente sono: Resistenze di precisione Americane Resistenze a film metallico a basso rumore della Welwyn

Nuovi operazionali Burr-Brown a basso rumore
Condensatori in polipropilene sul percorso del segnale
Circuito Phono MM migliorato per tutti i modelli

Convertitore Digitale/Analogico Burr-Brown PCM1716 per l'RCD-06
Protezione elettronica per i diffusori negli integrati e nel finale

Gammadelta: Qual è, a questo proposito, la differenza tra le sezioni pre dell'RC-06 e quella degli integrati RA-06, RA-05 e RA-04?

Rob Sinclair: Il disegno è essenzialmente lo stesso, ma nel preamplificatore RC-06 il team di ingegneri non si è dovuto preoccupare dell'alimentazione degli stadi di potenza, pertanto l'alimentatore dell'RC-06 è disegnato specificatamente per segnali di basso livello. Inoltre nel contenitore c'è maggiore spazio per sistemare in modo simmetrico le circuitazioni, e ciò è molto importante per il miglioramento delle prestazioni.

Gammadelta: E quali sono le differenze che occorrono tra la sezione finale dell'RB-06 e quella degli amplificatori integrati?

Rob Sinclair: Il team di progettisti non deve preoccuparsi dell'effetto delle sezioni di potenza su quelle di preamplificazione e l'alimentazione è progettata specificatamente per una sezione di potenza. Lo spazio interno libero è utilizzato per aumentare le prestazioni e creare un amplificatore totalmente simmetrico.