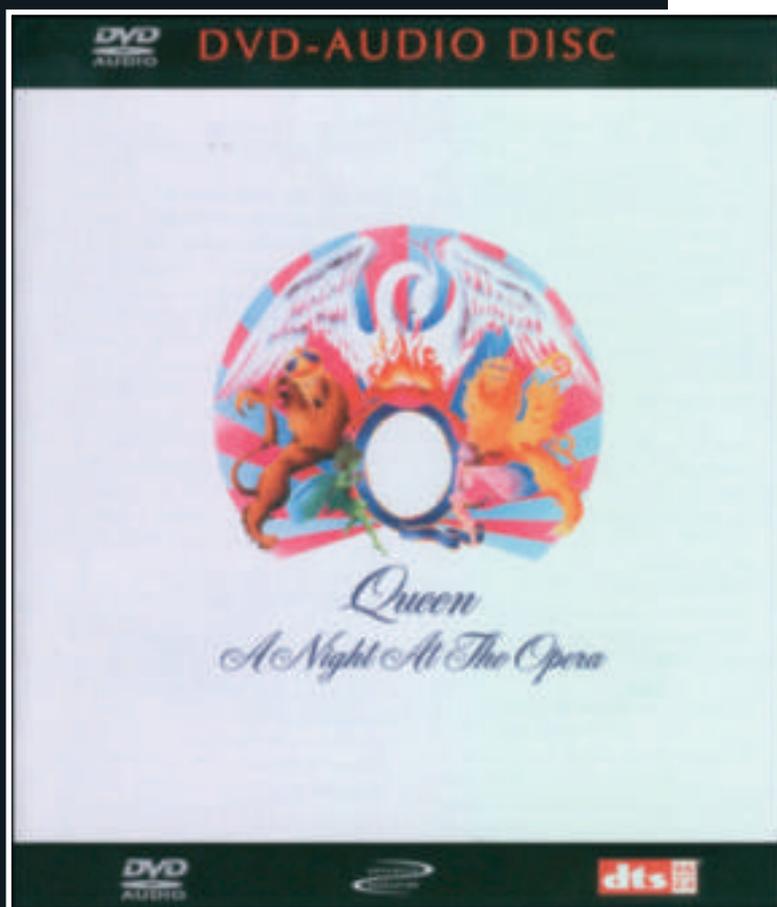


Il software di riferimento

GAMMADELTA



In questo nuovo appuntamento con le recensioni di GammaDelta ho pensato di proporre soprattutto titoli con il sistema audio forse più apprezzato e ricercato dagli appassionati del sound multicanale, il DTS.

Nato inizialmente come sistema di riproduzione per il cinema dalla Digital Theater Systems (www.dtsonline.com), sta pian piano prendendo piede anche nel mondo della musica riprodotta, in particolare nel settore dei DVD video musicali dove viene spesso affiancato al sistema più diffuso, il Dolby Digital. Riconosciuto per il suo eccellente realismo (spettacolari alcuni film in DTS ES 6.1), anche in campo più squisitamente audio il DTS sembra voler farsi strada tra i sistemi ad alta risoluzione come il DVD Audio (una traccia in DTS è presente in

moltissimi DVD Audio) e il SACD e sono già parecchi i titoli che vengono riproposti con il remastering multicanale. Ve ne propongo alcuni particolarmente interessanti. Importante ricordare che tutti i CD o DVD con traccia DTS possono essere riprodotti solo in presenza di un decoder con decodifica DTS.

QUEEN

A Night At The Opera (EMI)

Formato: DVD Audio

Audio: DVD Audio Advance resolution 5.1 - DVD Audio Advance resolution stereo - DTS 96/24 5.1

QUEEN

A Night At The Opera - 30th Anniversary Collectors Edition (EMI)

Formato: Disk 1 Audio CD

Disk 2 DVD Video

Audio: CD audio - DTS 5.1

Linear PCM Stereo

L'album più famoso e amato dei Queen torna a risplendere con un remaster curato da Brian May in persona e pubblicato in due differenti edizioni, una in DVD Audio e un'altra in doppio CD con DVD, quest'ultima stampata in occasione del trentennale dalla pubblicazione dell'album originale. Non ci sono particolari differenze sonore tra i due prodotti però è bene precisare che la traccia ad alta risoluzione DVD Audio non è presente nell'edizione del trentennale.

Entrambe contengono però la traccia multicanale DTS 94/24 che offre una veste nuova ed affascinante a questo lavoro. Certo si tratta di una registrazione di trent'anni fa ma il lavoro dei tecnici è stato encomiabile: basta passare durante l'ascolto dalla traccia del CD stereo tradizionale a quella DTS per capire quanto il suono surround sia decisamente più accattivante e coinvolgente.

"Bohemian Rhapsody" con le voci in multitraccia è l'esempio più eclatante, i Queen ci avvolgono in un vortice e un crescendo che di certo non si era mai ascoltato prima in un loro album! Il DVD Video del trentennale offre in più rispetto alla versione DVD Audio molti video inediti da vedere anche in sincrono con l'audio DTS, photo, ecc..



KRAFTWERK

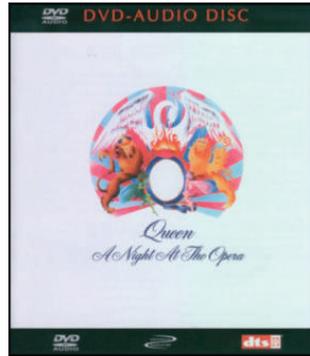
Minimum - Maximum

(EMI)

Formato: 2 DVD Video

Audio: DTS 5.1 e PCM stereo

Questo doppio DVD documenta lo straordinario tour del 2005 che ha riportato sulle scene il più importante gruppo di musica elettronica di tutti i tempi. I Kraftwerk – è bene rammentarlo - rappresentano sicuramente il suono tedesco degli anni Settanta, ma a dispetto di altre formazioni di quel periodo la loro musica è ancora incredibilmente attuale. Guardare questo DVD è un'esperienza assolutamente coinvolgente, sia per la geniale ricerca visiva ma anche, e soprattutto, per come il gruppo ha rielaborato il loro repertorio pur senza stravolgerne l'essenza originale: davvero uno dei più incredibili concerti di questi anni! Anche sul piano tecnico siamo ai massimi livelli: immagine nitide e neri pressoché perfetti. L'audio multicanale DTS è realmente da "terremoto"... Dinamica eccezionale per mettere a dura prova il vostro sistema.



DAVID BOWIE

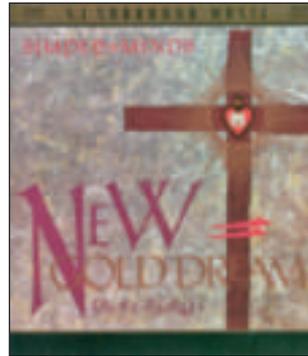
Stage (EMI)

Formato: DVD Audio

Audio: DVD Audio Advance res. 5.1

DTS 48/24 5.1 e PCM stereo

Chi ama David Bowie sa che bene che i suoi due album live degli anni Settanta ("David Live" del '74 e "Stage" del '78) non sono forse il meglio sul piano concertistico all'interno nella sua lunga carriera. "Stage" tuttavia può essere rivalutato e riscoperto in questa nuovissima edizione DVD Audio, rimasterizzata per il Duca Bianco dal suo producer storico, il grande Tony Visconti, che ha messo mano ai nastri originali già in origine multitraccia. Rispetto alle precedenti versioni CD dal suono aspro e tagliente qui il suono acquista calore, profondità, tono e Bowie con la sua voce si materializza di fronte a noi! Il remaster sia nella traccia DVD Audio che in quella DTS è di eccellente qualità e fa capire quanto sia importante lavorare sui nastri originali per rimasterizzare con il massimo della qualità. Lo stesso Visconti nel descrivere come è avvenuto il remastering di questo live (e del precedente "David Live", anch'esso riproposto in DVD Audio), racconta aneddoti sul concerto e sulla fase di restauro dei master originali e di come, a suo dire, con questo DVD Audio non c'è modo migliore per ascoltare la voce di David "tranne che non siate tra quelli che videro il tour del 1978". Collezionisti attenzione: il DVD Audio contiene alcuni brani in più dello stesso concerto che non era stato possibile aggiungere al doppio vinile per ovvi motivi di capienza.



SIMPLE MINDS

New Gold Dream

(EMI/DTS Entertainment)

Formato: DVD Audio

Audio: DVD Audio Advance resolution 5.1 - DTS 48/24 5.1 e PCM stereo

SIMPLE MINDS

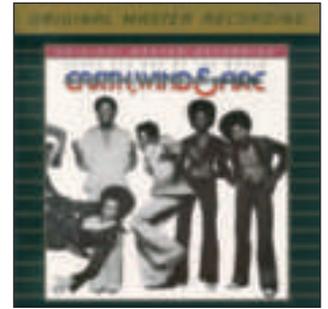
New Gold Dream

(EMI)

Formato: SACD ibrido

Audio: SACD stereo - CD stereo

Considerato uno degli album più belli e amati degli anni Ottanta, "New Gold Dream" degli scozzesi Simple Minds rappresenta forse uno dei momenti più significativi nell'era "dorata" del pop elettronico. Tra pop-rock, dance ed electro, questo album torna a rivivere di nuova luce grazie a due diverse edizioni rimasterizzate, una in DVD Audio multicanale con traccia anche DTS e un'altra in un SACD ibrido solo stereo. Sebbene io sia sempre molto trasportato dal suono multicanale devo riconoscere che in questo caso il SACD stereo suona decisamente meglio del DVD Audio Multicanale. Sebbene l'ambianza e gli effetti del 5.1 rendano il DVD Audio più godibile la sensazione è che il SACD sia più composto e di gran lunga più definito e preciso. Forse i tecnici si sono fatti prendere un po' la mano e nel mix multicanale hanno "pompatto" un po' troppo il segnale del sub. Comunque un gran bel lavoro di ripulitura che ci fa gustare in entrambi i prodotti un disco che non passa mai di moda.



EARTH WIND & FIRE

That's The Way Of The World

Mobile Fidelity Sound Lab

(Sounds & Music)

Formato: SACD ibrido stereo

Ecco un altro album che ha festeggiato recentemente il suo trentennale, il bellissimo "That's The Way Of The World" dei mitici EW&F, album vincitore anche di un Grammy nel 1976. Il disco è stato riproposto in veste audiophile dalla MFSL nei suoi leggendari Original Master Recordings e gode di un trasferimento dai nastri originali realizzato tramite un sistema esclusivo definito GAIN 2. Non avendo spazio per descrivere i vari passaggi per il trasferimento al master DSD, posso assicurare che il risultato del procedimento utilizzato dalla MFSL è davvero impressionante perché sinceramente non avevo mai ascoltato questo album con una simile chiarezza e definizione dei dettagli. Ascoltando in particolare la traccia SACD si ha la sensazione di sentire arrangiamenti e passaggi che in passato erano rimasti nell'ombra da stampe in vinile e CD realizzati da master di discutibile generazione. Anche la traccia stereo CD suona molto bene a dimostrazione che il remaster DSD fa miracoli anche con il semplice formato CD. Un album che artisticamente merita 5 stelle e che anche sul piano tecnico non sfigura con realizzazioni più recenti.

Marco Fullone