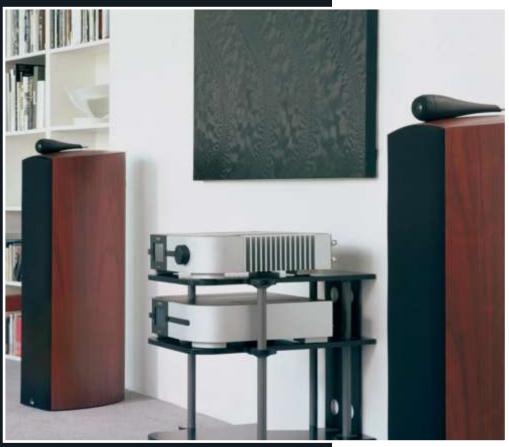
B&W 803D La dolcezza del diamante

GAMMADELTA



Le Bowers & Wilkins 803D sono i primi diffusori a catalogo della nuova Serie 800 dotati di tweeter in diamante. Caratterizzati da una grande dolcezza nella riproduzione arricchita da un registro grave, energetico e possente, queste B&W 803D non mancheranno di conquistare gli appassionati che sapranno apprezzare anche la loro splendida veste estetica.

dedicato, rappresenta un nuovo, marcato passo in avanti nella riproduzione musicale. Dei 4 diffusori per canali anteriori con il rivoluzionario tweeter in diamante (800D, 801D, 802D e 803D) della nuova serie, queste B&W 803D rappresentano l'entry level, anche se caratteristiche acustiche, ingombri e costi non appaiono certo compatibili con la qualifica "entry-level"!

Possenti

Queste 803D sono diffusori totalmente nuovi rispetto alle "vecchie" 803 e alle cugine 803S. Si caratterizzano, prima di tutto, per i 3 woofer da 18 cm in Rohacell, caricati in bass-reflex, che sono un po' la notazione predominante delle casse oltre, ovviamente, ai tweeter in diamante. Le 803S, infatti, "compagne di gamma" di queste 803D, sono equipaggiata con soli 2 woofer da 18cm sempre in Rohacell,

(oltre ai tweeter

con cupola in alluminio), e sono pertanto un diffusore completamente diverso, seppur appartenente allo stesso

timbro stilistico. Il

novero di woofer a bordo delle 803D non è poi presente in nessun altro dei diffusori della nuova Serie 800, essendo tutti equipaggiati al massimo con 2 elementi per le basse frequenze.

Una scelta originale e interessante ma che ha di certo significato un grande sforzo progettuale, necessario anche per affermare la



La nuova Serie 800 di Bowers & Wilkins, lo abbiamo ampiamente dettagliato nel redazionale a essa

posizione di struttura Matrix, condotto di accordo predominio di bass-reflex in questa nuova tecnologia Flowserie nel Port, tweeter segmento medio assicurato al mobile dei diffusori di alta qualità. attraverso una Oltre ai woofer tecnica flottante che in Rohacell e al permette di annullare le tweeter in diamante con vibrazioni indotte dal mobile stesso. camera di decompressione, Altra raffinatezza costruttiva sono i sono state applicate alle filtri cross-over, 803D tutte dotati di componentistica di quelle attenzioni progettuali e assoluto riferimento, realizzative tra cui gli splendidi tipiche della condensatori MCap nuova Serie 800. Supreme costruiti su Midrange FST specifica con membrana Bowers&Wilkins in Kevlar da dalla tedesca 15cm, cabinet Mundorf. rinforzato con La forma stessa del

Il midrange FST con cupola in Kevlar è uno dei punti di eccellenza di queste nuove 803D. Ogni dettaglio è studiato in funzione del massimo rendimento acustico, e questo appare evidente fin dal primo ascolto.



La cupola in diamante da 2,5 cm che equipaggia il tweeter è una delle rivoluzionarie novità della nuova Serie 800. Sono stati necessari ingenti sforzi industriali per la sua realizzazione.

mobile, infine, come si può facilmente evincere dalle fotografie, è frutto di lunghi studi tesi a ottimizzare ogni aspetto tecnico legato a questo fondamentale "componente". Dei diffusori, quindi, queste 803D, con ben 5 altoparlanti per 3 vie di taglio: 350Hz è la frequenza che delimita l'emissione dei 3 woofer collegati in parallelo da quella prodotta dagli splendidi midrange FST in Kevlar, e 4.000Hz è, invece, il limite tra quest'ultimo e

tweeter con cupola in diamante.

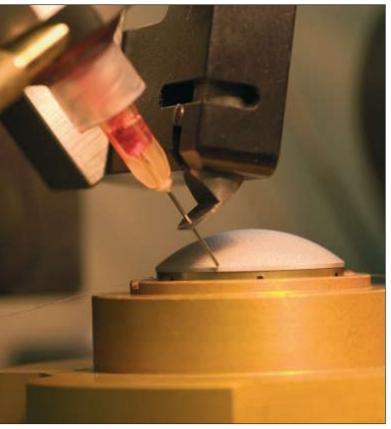
Livello assoluto

lo splendido

L'ascolto delle 803D è un vero piacere per le orecchie. Stupefacente la dolcezza e la raffinatezza della gamma medio-alta di assoluto riferimento, che riesce a essere massimamente espressiva ed

estremamente evocativa, fino a tirare fuori ogni nuances e ogni particolare del messaggio sonoro, con grande dettaglio e analiticità ma senza mai risultare né aggressiva né eccessivamente enfatica. Il registro grave è ritmico e perentorio, senza code, senza allungamenti e senza sembrare mai eccessivo; la batteria di 3 woofer segue l'evento sonoro per quello che è, restituendo tutte le trame, fin le più sottili, con

il giusto microcontrasto e con una sconvolgente dinamica. Le 803D "suonano" il programma in modo amalgamato, e permettono di poter godere del contenuto senza che l'attenzione dell'ascoltatore sia attirata da una benché minima coloritura o diversa interpretazione del "naturale sentire".



La realizzazione della cupola in diamante ha significato per Bowers & Wilkins dei grossi sforzi sia in termini di ricerca che di realizzazione. La scelta del diamante è stata fatta per aumentare notevolmente la frequenza di break-up del componente, che è salita dai 30 KHz dell'alluminio ai 70Khz.

Dolcezza possibile

Le 803D possono essere considerate la scelta definitiva dell'appassionato esigente che vuole una coppia di casse di livello elevatissimo, ma a un prezzo che può ancora definirsi più che ragionevole. Accoppiate con una catena di amplificazione di grande livello (per esempio i Jeff Rowland

in prova su queste stesse pagine) e una sorgente adeguata (il Classè CDP100 potrebbe essere il compagno ideale) si riveleranno come i "diffusori dei sogni" di molti appassionati. In ambito Home Cinema, le 803D trovano perfetto accoppiamento con il nuovo centrale HTM2D, un diffusore studiato ad-hoc per l'abbinamento.

Caratteristiche tecniche

Bowers & Wilkins 803D

Sistema: 3 vie in bass-reflex
Altoparlanti: 3 woofer da 18cm,

1 midrange FST da 15 cm, 1 tweeter da 2,5 cm a cupola

Risposta in frequenza: da 35Hz a 28 kHz +/- 3 db sull'asse

Dispersione H/V: 60°/10° Sensibilità: 90dB SPL (2,83V/1m) Impedenza nominale: 8 ohm Dimensioni: 306x1.164x457mm (LxAxP)

Peso: 45 Kg

Finiture: Legno naturale, Ciliegio, Noce, Nero

Prezzo: 8.300 Euro (la coppia)

