

Il software di riferimento

GAMMADELTA



Peter Gabriel: una fetta di storia della musica moderna.

Chiunque abbia avuto a che fare con gli anni '70, e con la musica "progressista" di quell'epoca, non può non aver conosciuto i vecchi Genesis, i "veri" Genesis.

Il cuore e la mente di quel gruppo di musicisti era Peter Gabriel, che una volta presa la sua strada ha lasciato che i Genesis si sgretolassero, perdendo, in mano a Phil Collins, quella vena creativa ed originale di cui solo Gabriel è capace. Dopo alcuni dischi (ancora molto richiesti ed ora anche in SACD) in solitaria, Peter Gabriel fondò la Real World, un'etichetta molto apprezzata ora sotto la legida di Virgin, e che, ovviamente, produce anche i suoi dischi. Il lavoro di continuo recruitment che la RW effettua da ogni parte del mondo è conosciuta a tutti, e spazia dalla musica etnica -napoletana compresa- (splendido di Spaccanapoli il disco *Lost Souls* -aneme perze-), fino ai The Blind Boys of Alabama un eccellente "raggruppamento" di ultrasessantenni davvero emozionante. Il comune denominatore dei lavori editi da Real World, è la qualità e la

creatività del musicista o del gruppo, cosa molto rara da trovare al giorno d'oggi. Non è difficile, certo, parlare bene di Peter Gabriel, e ben si accosta il musicista inglese a queste pagine, dedicate tanto agli apparati di riproduzione musicale, quanto a quelli video. Questo per due motivi: il primo è strettamente musicale, e il secondo meramente tecnico. Il nuovo disco di Gabriel, "Up" è assolutamente splendido; un misto di contaminazioni, di suoni, d'etnie, di storie e di pensiero, come da molto non si sentiva. La possibilità di reperirlo oltre che in CD (ci mancherebbe) e SACD, anche in vinile Classic Record è un'eventualità davvero rara, che farà felice anche gli appassionati del "vecchio" disco. E' nato, poi, *Growing Up*, un DVD musicale, che non solo è ottimamente inciso, sia dal punto di vista audio che video, ma che racconta la storia dell'ultimo tour di Gabriel in giro per il mondo con il suo Up. Insieme con molti dei nuovi brani ci sono alcune chicche, come *Solsbury Hill* o *Here Comes The Flood*. Per noi italiani ha un ulteriore valore aggiunto, visto che *Growing Up* è stato registrato al Filaforum di Milano, sulla nostra terra. Ebbene, questa triade rappresenta uno dei pochi rari esempi in cui all'eccellente registrazione in tutti i formati (vinile, CD, SACD e DVD), corrisponde un contenuto artistico di livello assoluto, e in cui l'equazione "uso la musica per sentire l'impianto" o viceversa "uso l'impianto per sentire la musica" non si può applicare. Anche gli appassionati di video apprezzeranno *Growing Up*, e se non conoscono il "buon Gabriel" sicuramente se ne innamoreranno!