

Soluzioni GammaDelta

Denon | B&W Soluzione 1

GAMMADELTA



Gli annuari del suono e le guide all'acquisto sono piene di marchi, apparecchi di ogni tipo, dati tecnici da decifrare. Innumerevoli le combinazioni, come gli errori possibili, ed alla fine l'insinuante interrogativo: era possibile spendere meglio?

GammaDelta risponde con soluzioni appositamente studiate per non "stonare" l'acquisto.



Piccoli giganti

Nonostante il budget piuttosto ristretto, si riescono ancora a comporre sistemi di tutto rispetto per tecnologia, prestazioni e versatilità ed estetica. Si deve però aver la fortuna di disporre dei prodotti giusti da mettere al posto giusto. E' questo il caso. Partendo dai cataloghi di due grandi (in tutti i sensi) costruttori come Denon e B&W si possono estrarre, usando come metodo di selezione la priorità delle prestazioni prima di altri valori, comunque presenti, modelli dalle rilevanti qualità sonore ad onta del prezzo richiesto.

Questo è possibile solo ai costruttori con grande know-how tecnico-scientifico, consolidata esperienza commerciale e produzione di qualità su scala industriale. Vediamo i componenti.

Il lettore

Il lettore CD è il modello Denon DCD-500AE, entry-level del catalogo. Pur avendo un costo assai concorrenziale, il DCD-500AE incorpora molte soluzioni tecniche avanzate, quali il convertitore D/A Burr-Brown da 24 bit/192 kHz, conosciuto dai cultori del suono come uno dei più musicali in circolazione. Il contenimento dei costi è fatto sulla versatilità tout-court, piuttosto che incidere sulle qualità dei risultati acustici, una scelta progettuale significativa che fa capire quale sia l'obiettivo primario di Denon.

L'amplificatore

L'amplificazione è un altro "pezzo forte" nella storia quasi centenaria di Denon. Anche qui, a prescindere dal prezzo, abbiamo di fronte un apparecchio senza virtuali punti deboli a partire dal prezzo.

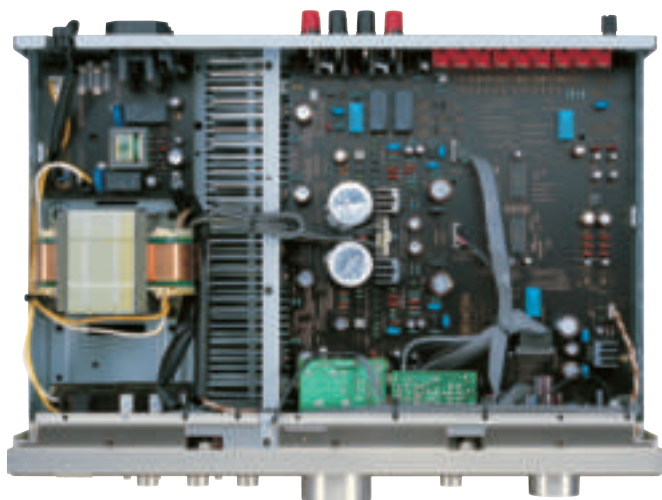
E' davvero raro trovare un midwoofer tecnicamente così competente in una cassa acustica entry-level. Oltre al cestello in pressofusione ed un grande gruppo magnetico, adotta una membrana in Kevlar, materiale nato per altri scopi, poi adottato da B&W per le sue ottime doti meccanico/acustiche.



L'esploso del tweeter delle B&W 686 fa capire tutta la complessità del dispositivo che, seppur in versione "ridotta", mantiene intatti i principi funzionali che l'hanno ispirato, cioè assenza di distorsione, colorazione, tenuta in potenza, estensione in risposta.

Il modello Denon PMA-700AE ha una versatilità più che sufficiente per un normale uso domestico; potenza nominale e riserva dinamica di entità rassicurante (con i 686 "viaggia" attorno agli 80 watt continui) e costruzione "japan-

made" di qualità collaudata ed affidabile. 6 gli ingressi, compreso uno stadio phono da associare, qualora si posseggano dei dischi in vinile o si voglia provare l'ebbrezza dell'Analogico, ad un giradischi di buona qualità.



L'interno del PMA-700AE mostra una costruzione ben al di sopra della propria categoria di prezzo. L'interno dello chassis è suddiviso in due sezioni, da una parte la sezione di preamplificazione e controllo, a sinistra la sezione di alimentazione e potenza. Molto ben dimensionato il trasformatore di alimentazione, responsabile dell'ottimo comportamento dinamico dell'ampl.

I diffusori acustici

Sulle casse acustiche poco da, dire i fatti, la storia, i riconoscimenti parlano da sé: La nuova serie B&W 680, a partire dal piccolo bookshelf 686 è una lunga sequenza di premi ed apprezzamenti da parte della migliore stampa internazionale. Difficile, se non impossibile, fare di meglio al prezzo. Qui è possibile trovare il concentrato, senza sprechi, della ricerca avanzata B&W degli ultimi 15 anni ed oltre, a partire dalla membrana in Kevlar per il mediobasso (rigido e leggero, refrattario alla distorsione e robustissimo), per poi passare al tweeter con camera antirisonanza posteriore, soluzione mutuata dall'avveniristico modello Nautilus. Costruzione robusta e funzionale, lontano dall'essere economica laddove questa incide sull'esito finale (quindi, stessa filosofia Denon), risparmiando sulla finitura esterna del mobile, in vinile simil legno (perfetto alla vista), compromesso altamente accettabile, praticamente inesistente se non si "esplora" l'oggetto con una lente di ingrandimento.

La somma totale è pari a 1.080 euro di listino, che può essere "limata" dal rivenditore comprando l'intera proposta così come ve l'abbiamo illustrata.

Il lettore Denon ed il suo telecomando, elegante e discreto, pratico e funzionale può agire anche sui comandi dell'ampl senza la necessità di cambiare lo strumento di controllo.

Nella foto il lettore Denon nella sua versione "black". Si ricorda che è disponibile anche in versione "silver".



Soluzione 1

Denon DCD-500AE

Lettore CD di impostazione minimalista con convertitore Burr-Brown PCM1791 24 bit/192 kHz e meccanica originale Denon.

Dimensioni: 43.4x10.7x27.9 cm.

Peso: 4 Kg.

Finiture: argento o nero.

Prezzo: 235 Euro

Denon PMA-700AE

Amplificatore integrato a transistors da 50w x2 su 8 ohm. 6 ingressi, incluso uno stadio phono MM. Uscita pre-out. Predisposizione per 2 coppie di casse.

Dimensioni: 43.4x12.7x33.7 cm.

Peso: kg 7.

Finitura: argento o nero.

Telecomando.

Prezzo: 395 Euro

Bowers & Wilkins 686

Diffusore acustico a 2 vie reflex da stand. 1 tweeter da 25 mm in alluminio; 1 midwoofer da 130 mm in Kevlar. Risposta in frequenza: 55Hz-22kHz ± 3 dB Sensibilità: 84dB. Impedenza: 8 ohm, minima 5.1 ohm.

Dimensioni: 17x26.5x28.4 cm.

Peso: kg 4.9

Finitura vinilica in nero cenere, quercia chiaro, ciliegio rosso.

Prezzo: 450 Euro la coppia

Per completare l'impianto:

Audioquest cavi

Alpha Snake 26 Euro 0.5mt

G2 3,65 Euro/mt

X4 8,21 Euro/mt

Solidsteel Piedistalli

ZR6 199 Euro la coppia

Denon cuffia

AH-D301 55 Euro

Project giradischi

RPM-1 Genie Alpha,

completo di testina

Ortofon Alpha 249 Euro

