

# Grandi differenze

Planar PD8150

GAMMA DELTA



**Top di gamma della linea "Full-HD", il videoproiettore Planar PD8150 si contraddistingue sensibilmente dalla diretta concorrenza grazie alle molte, innovative soluzioni incluse nel suo progetto. Il risultato sul campo, anzi in salotto, sarà un coinvolgimento emotivo ed una spettacolarità da sala cinematografica ben equipaggiata. Godetevi lo spettacolo!**

Planar è un'azienda americana leader di settore nel video professionale. Decise - più di due anni fa - di cercare nuove opportunità nel mercato home-cinema in modo deciso e perentorio, proponendo dapprima una linea di proiettori e una di schermi ad alto guadagno (gli "XScreen"), e affiancando loro, successivamente, dei modelli di monitor TV LCD "Full-HD" da 37" a 52". E' dello scorso anno, infine, la acquisizione da parte di Planar della Runco, compagnia statunitense costruttrice di prodotti video Hi-End di classe mondiale. La gamma offerta diventa pertanto molto ampia, in grado di coprire qualsiasi esigenza. Ciò che mancava al già dotato catalogo Planar erano "solo" dei proiettori con matrice Full-HD, in grado di completare una linea di macchine di per sé molto ricca, ma sguarnita nell'alto di gamma.

## **Meglio tardi**

L'attesa è stata in fine premiata. Planar non ama far le cose in fretta, preferisce dotare di originalità e innovazione i propri prodotti, e per sviluppare soluzioni che possano effettivamente tracciare un solco tra i prodotti del marchio statunitense e quelli della concorrenza, ci voleva tempo.

Tempo ben speso, visto che il PD8150, e in buona parte il suo "quasi-gemello" PD8130 appaiono macchine genuinamente originali nelle soluzioni tecniche adottate, soluzioni che non sono inconsistenti artifici da marketing, ma effettive migliorie che si ripercuotono sensibilmente sulla qualità delle prestazioni, di classe non men che eccellente.

## **Molto avanti**

Il primo approccio è con una veste estetica originale e sofisticata. Linee avvolgenti, adatte per qualsiasi tipo di installazione, arricchite da una finitura nero lucido ottenuta attraverso un pigmento metallico, rifinita con trasparente multistrato. Il risultato è di piacevolezza inedita, di grande impatto, estetico e tattile. Dal punto di vista tecnico molte le novità introdotte.

Tra quelle di maggior spicco, il "Dynamic Black", nuova tecnologia che fornisce un sostituto elettronico al dispositivo chiamato "Iris dinamico", il quale permette un elevatissimo rapporto di contrasto (15.000:1 massimo), con effetti diretti sulla qualità delle immagini, del tutto assimilabile a quella "cinematografica".

Ma le leccornie tecniche non finiscono qui.

Nel PD8150 è stato utilizzato un gruppo ottico sovradimensionato che evita la tipica diminuzione di luminosità ai bordi dell'immagine proiettata. Inoltre, garantisce la messa fuoco uniforme in tutta l'area di proiezione. Molta attenzione è stata posta nell'aumentare il più possibile il comfort di impiego, adottando un contenitore ad alto assorbimento acustico, l'adozione di particolari smorzatori, e una ruota colore dotata di cuscinetti a sfioramento invece dei comuni cuscinetti a sfere. Insomma, il PD8150 non si "sente", si vede. Permette una fruizione delle immagini senza alcun disturbo di nessun tipo. Un ulteriore perfezionamento riguarda la gestione della luce spuria che, nel caso del PD8150, è pari al 50% del livello del nero generato dal proiettore. Questa caratteristica è molto importante perché sovente, in altri prodotti, eccellenti rapporti di contrasto vengono vanificati dalla luce di scarto emessa dal sistema di raffreddamento. Molto utile, poi, l'impostazione delle memorie di calibrazione "ISF

day & night", più un'ottica predisposta per l'utilizzo di un filtro riduttore d'intensità luminosa (*Neutral Density Filter*). La potenza della lampada, regolabile, permette 4000 ore di vita a bassa potenza, 2000 ad alta potenza. Il PD8150, infine, è

disponibile sia in versione standard con rapporto di tiro 1,85:1 - 2,40:1, sia in quella "short throw" (1,56 - 1,86), a scelta del cliente e senza sovrapprezzo, per meglio adattarsi, insieme alla possibilità di decentramento ottico verticale -120% + 50% (montaggio a soffitto) e orizzontale  $\pm 15\%$ , a qualsiasi installazione.

## Visione

Il PD8150 è una macchina di eccezionale caratura. Sia con i normali contenuti PAL, sia con i nuovi supporti in alta definizione, riesce sempre a sbalordire con la qualità delle sue doti visive. Incarnati pieni, ottima tridimensionalità ed eccezionale comportamento sulle basse luci, dove si riescono nitidamente a scorgere anche i dettagli più confusi nel nero. Una macchina "cinematografica" nel vero senso della parola,

estremamente silenziosa e praticamente non emette luce spuria, due aspetti che fanno parte del concetto di qualità che solo una macchina top può offrire, ma che molto spesso vengono dimenticati.

## Conclusioni

Un proiettore top di gamma, per il quale è valse la pena di aspettare qualche tempo. Assolutamente performante, il PD8150 è infatti il proiettore cinematografico per eccellenza, e un investimento davvero azzeccato. La macchina Planar si vede talmente bene che molto difficilmente vi verrà la voglia di sostituirla con una di prestazioni migliori; guardandola si dimentica di assistere a una riproduzione e ci si immerge "semplicemente" nel contenuto. Di più non si potrebbe volere. Gli amanti dello sport potranno godersi i loro eventi "quasi" come dal vivo, e qualsiasi contenuto, anche a bassa risoluzione, viene perfettamente "addomesticato" dal PD8150 che riesce a rendere ogni cosa più che degna di essere guardata. Nessun difetto, davvero, neanche nelle condizioni di garanzia. Nel caso -remoto- che una macchina abbia bisogno di assistenza, essa viene direttamente sostituita con una nuova, basta fare una telefonata. Planar si fida dei suoi prodotti.



dove è solo l'abilità del regista e del direttore della fotografia a fare la differenza. La sensazione è quella di stare direttamente sul set, più che di assistere ad una "riproduzione". Non c'è mai alcun effetto di trascinarsi, né traccia dei congeniti difetti della tecnologia DLP, che qui sembrano scomparire, magicamente, lasciando spazio solo allo spettacolo, di qualsiasi tipo e provenienza, sempre comunque godibili nel pieno della loro natura. Nell'uso pratico, la macchina è

## Caratteristiche tecniche

**Connettività:** 2 HDMI 1.3 | 1 DSub 15, 2 Component | 1 SVideo | 1 Composito

**Risoluzione nativa:** 1920x1080

**Rapporto d'aspetto:** 16:9

**Rapporto di tiro:** 1,85:1 | 2,40:1 | 0,56:1 | 1,86:1 (distanza/altezza)

**Decentraggio ottico:** V -120% + 50% H  $\pm 15\%$

**Luminosità:** 1000ANSI Lumen

**Rapporto di contrasto:** 15000:1 (max)

**Lampada:** sostituibile dall'utente 180/200 W MHP 4000h di durata max

**Dimensioni:** 53x20x45,5cm (LxAxP)

**Peso:** 10kg

**Prezzo:** 6.490 Euro



Molti gli ingressi a disposizione del PD-8150, tra i quali component su BNC e su PIN, HDMI e DSub15 VGA per PC