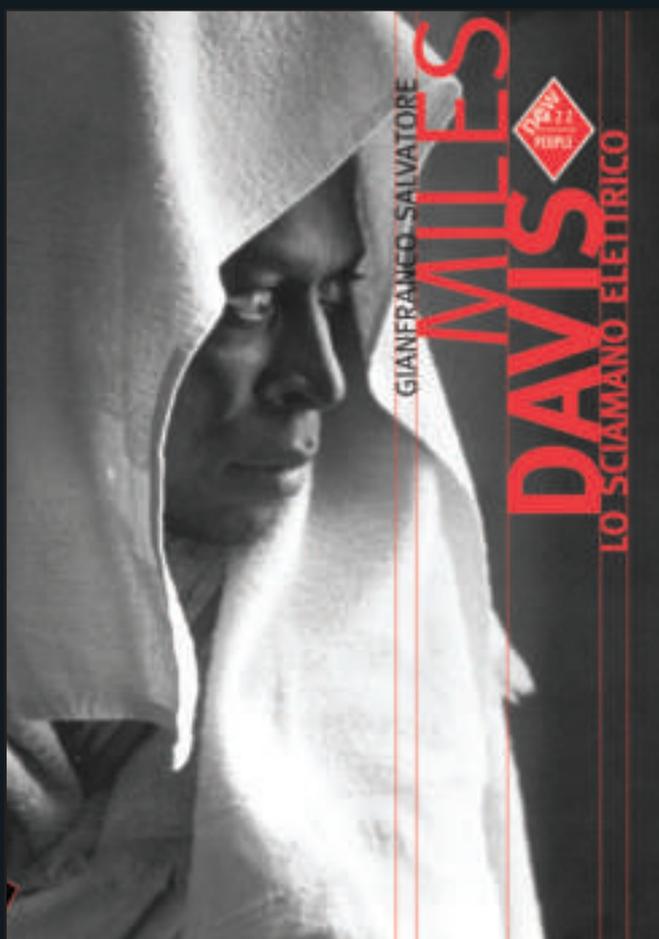


In libreria Lo Sciamano Elettrico

GAMMADELTA



Miles Davis "Lo Sciamano Elettrico"

Stampa alternativa
Nuovi equilibri

Affascinante novità in libreria. "Miles Davis. Lo sciamano elettrico" è un'opera intensa e documentata, che intreccia indissolubilmente arte oratoria emozionale e precisione scientifica dei dettagli, indulgendo talvolta allo stupore che mai si esaurisce al cospetto di un genio. Gianfranco Salvatore traccia un ritratto indimenticabile di Miles Davis, "uomo impossibile" dalle contraddizioni tanto profonde e insanabili quanto strabilianti, assorbite e restituite in una produzione musicale in grado di fondere insieme tradizione e innovazione. Un dualismo che è chiave interpretativa di un'esistenza umana e artistica discussa e discutibile, che si risolve nel suono. Il libro racconta di questo, dell'uomo e dell'arte, di storia e musicologia, con la chiarezza limpida e razionale di un approccio documentaristico e la piacevolezza estetica del racconto, avvincente e informato. "Lo sciamano elettrico" è una seconda edizione approfondita che cerca di avventurarsi in un aspetto per certi versi oscuro della vita artistica di Miles, l'esperienza dell'incontro del jazz con il rock e

l'elettronica, riuscendo a scandagliarne perfettamente motivi, luci e ombre. Fino agli ultimi giorni di una vita travolgente, attraverso la quale il grande musicista si muove con il disagio fascinoso che caratterizza le personalità eccezionali, in continua trasformazione e in bilico, dominata dall'impeto delle illuminazioni ingovernabili con la razionalità. Un lavoro invidiabile e per certi aspetti pionieristico, quello di Salvatore, che si muove perfettamente a suo agio in un terreno difficile, una fase della storia della musica controversa e incompresa ai suoi tempi e che, forse proprio per questo, ha aperto possibilità espressive nuove, anticipando le tendenze e diventando spinta propulsiva alla sperimentazione. Testo fondamentale per tutti coloro che desiderino approfondire e conoscere la personalità artistica di Miles Davis, fornendo insieme accuratezza bibliografica, analisi critica ragionata e qualcosa in più, che ne è in certo qual modo l'anima: l'ineffabile volontà di accostarsi all'illuminazione. La stessa di Miles, la stessa della musica.

