

Non solo sintoamplici

Rotel RX-1052 | RMB-1066

GAMMA DELTA



Rotel è una azienda che ha sempre fatto della qualità e dell'affidabilità le sue armi vincenti. Il catalogo offerto, ricco di elettroniche a due canali – storico cavallo di battaglia del produttore- e di soluzioni Home Theater, si caratterizza fortemente rispetto alla concorrenza per le prestazioni audio, d'assoluto rilievo. La nuova serie 06, per esempio, da poco commercializzata, si è immediatamente conquistata un posto in prima fila, grazie ad un rapporto qualità/prezzo che ha dell'incredibile. Questo RX-1052, oggetto del redazionale, affronta una tematica nuova per Rotel, che è quella del Multi-Room e quindi della diffusione del suono –e in questo caso anche del video- in stanze diverse da quelle dove è installata l'unità. Questa funzione, dall'RX-1052, viene svolta in un modo molto originale, e senza perdere i "soliti" presupposti Rotel, e quindi massimo rispetto delle prestazioni audio con un occhio attento ad affidabilità e flessibilità operativa.

Da Rotel un rivoluzionario sintoamplificatore multi-room, capace di sonorizzare in modo completamente indipendente ben 4 ambienti. In grado di diffondere sia audio che video con grande qualità, è l'oggetto che può risolvere facilmente qualsiasi problema sia di installazione che di prestazioni.



Il sintoamplificatore Rotel RX-1052 è una vera e propria centrale multi-room, in grado di gestire 4 ambienti separati. Il finale RMB-1066 garantisce l'amplificazione in potenza di 3 delle 4 zone, visto che la principale è amplificata direttamente dall'RX-1052



Il sintoamplificatore completo dell'Hub RHB200 e dei key-pad murali RKB-200, necessari per pilotare i 3 ambienti remoti. In basso il pannello posteriore dell'RHB200 con tutte le connessioni necessarie.



Per ogni casa e per ogni caso

Un sintoamplificatore, prima di tutto. Capace di ben 100WX2 su 8 ohm, con numerosi ingressi –tra cui un Phono MM per giradischi- questo RX-1052 è in grado di gestire anche segnali video (solo videocomposito) essendo dotato di ben 4 input/1 monitor out. Progettato e realizzato utilizzando componenti selezionati e le originali soluzioni audiophile a cui Rotel ci ha da sempre abituato, garantisce prestazioni elevate a tutto tondo. Ma –lo accennavamo- l’RX-1052 è anche, forse soprattutto, una centrale Multi Room di grandi capacità; tramite di essa è infatti possibile gestire ben 3 zone periferiche indipendenti, per un totale, compreso l’ambiente dove è installata l’unità di 4 zone. Con l’RX-1052, quindi, potremo finalmente ottenere una diffusione del suono in tutto l’appartamento, gestendo in ogni singola stanza il nostro impianto “virtuale” in modo completamente indipendente da

tutti gli altri. Potremo regolare il volume, saltare i brani del CD, scegliere le stazioni, ascoltare l’iPod ed effettuare, in sostanza, tutte le normali operazioni che siamo



abituati a compiere su un normale impianto indipendente. Ciò è possibile grazie ad una matrice di commutazione, di concezione ultra-

moderna e di cui l’RX-1052 è dotato, e che permette la totale indipendenza delle zone, attraverso il controllo di un potente microprocessore in grado di gestire le tastiere murali e le richieste che da esse provengono. Sarà possibile pilotare da remoto il sintoamplificatore, affinché ci faccia ascoltare il CD in camera da letto mentre nell’ambiente principale si sta fruendo del sintonizzatore, e così via per le altre zone, che possono essere tutte completamente indipendenti le une dalle altre.

Cosa serve & come funziona

L’RX-1052 può funzionare da solo, come semplice sintoamplificatore stereo di qualità, o abbinato agli accessori RHB-200 e RKP200, indispensabili per ottenere le funzionalità multi-room. L’RHB-200 è un hub (concentratore), e serve a far colloquiare i vari key-pad con l’RX-1052; possiede 4 uscite RJ-45 (uguali a quelle di rete per i computer) da connettere ad altrettante tastiere murali, e ingressi per il pilotaggio di differenti apparati. Una centrale di smistamento, quindi, questo RHB-



Sulla sinistra le uscite audio/video relative alle 3 zone periferiche. Per quanto riguarda la parte audio si può decidere se amplificarla subito con l’RMB-1066, e trasportare il segnale già amplificato, o provvedere in locale con una sezione di potenza dedicata.



200, che riceve i comandi e li invia all'RX-1052. I key-pad RKP200, ovviamente retro-illuminati e dotati di sensore IR, posseggono invece un ingresso in RJ45 (da cablare, come dicevamo, all'hub RHB200), e

una uscita (sempre in RJ45) da connettere a una ulteriore tastiera; per ogni zona sarà possibile installare un massimo di 2 controllori, e questo anche nell'ambiente dove viene collocato

Caratteristiche tecniche

RX-1052

Potenza: 2X100W su 8 ohm (20Hz-20 kHz)
Distorsione armonica totale: <0,05%
Distorsione di intermodulazione: <0,05% alla massima potenza
Risposta in frequenza: 10Hz-70kHz (+/-3 dB)
Rapporto segnale/rumore: linea 92dB/phono 74 dB
Livello di uscita preamplificata: 1V (160mV input)
Risposta in frequenza video: 3Hz-10 MHz
Rapporto segnale/rumore video: 45 dB
Impedenza di uscita: 75 ohm
Livello di uscita: 1V
Consumo di corrente: 300W max, 28,4W acceso, 13,2W st.by
Alimentazione: 230VAC
Peso: 10,8kg
Dimensioni mm: 432x121x359 (LxAxP)
Prezzo: 1.200 Euro

RMB-1066

Potenza: 6X60W o 3X150W (20Hz-20 kHz)
Distorsione armonica totale: <0,03%
Distorsione di intermodulazione: <0,03% alla massima potenza
Risposta in frequenza: 15Hz-100kHz (+/-1 dB)
Rapporto segnale/rumore: 116 dB
Consumo di corrente: 700W
Alimentazione: 230VAC
Peso: 13,5kg
Dimensioni mm: 430x121x435 (LxAxP)
Prezzo: 975 Euro
RKP200 Hub di controllo: 100 Euro
RHB200 Tastierino: 100 Euro
KP-Pack, confezione da 3 RHB200 e 1 RKP200: 390 Euro
KBP, mascherina bianca per RHB200: 15 Euro
KBB, scatola da incasso a muro per RHB200: 8 Euro

l'RX-1052. Gli RKP200 sono ovviamente installabili a muro, come un qualsiasi interruttore, e possono essere completati tramite l'utilizzo di una mascherina bianca, non fornita a corredo. In dotazione, invece, un set di tasti da sostituire a quelli pre-montati, e che risulteranno molto utili nella personalizzazione dell'installazione. Per la diffusione vera e propria del suono e delle immagini, l'RX-1052 è dotato di 3 uscite su PIN RCA sia audio (L e R stereo) che video (videocomposito, singolo pin giallo) corrispondenti alle 3 zone periferiche. Mentre gli output video saranno trasportati direttamente nei relativi ambiti, per la parte audio si può scegliere se far viaggiare il segnale in bassa frequenza ed amplificarlo a destinazione, o utilizzare un finale di potenza da abbinare all'RX-1052, trasportando l'audio già amplificato. In questo caso la Rotel suggerisce di utilizzare il suo finale RMB-1066, un 60WX6 o 150WX3 particolarmente adatto allo scopo; dotato di sezioni di potenza molto simili di quelle a bordo dell'RX-1052, ma moltiplicate per 3, questo finale è capace di grandi prestazioni, e si adatta

perfettamente allo scopo. Una volta che il segnale è giunto a destinazione, e grazie all'abbondante potenza di cui è capace l'RMB-1066, sarà possibile sfruttare configurazioni di casse serie-parallelo, per ottenere una diffusione sonora di grande respiro e eccellenti prestazioni.

Conclusioni

L'RX-1052 è un prodotto rivoluzionario. Semplicemente perché riesce, con un costo davvero contenuto, a risolvere complesse problematiche di diffusione sonora. Ciò che si apprezza in particolare del sistema sono due aspetti, entrambi di grande importanza. La semplicità e intuitività nell'uso, basilare in queste applicazioni, e la qualità sonora, tradizione senza dubbio di Rotel ma che si è abituati a considerare poco in questi impianti, ai quali viene chiesto solo di diffondere, e non di diffondere con qualità. Con l'RX-1052, soprattutto se in abbinamento all'RMB-1066, avrete a disposizione ben 4 sistemi diversi, ad un costo che è tutt'altro che moltiplicato per 4, e con una qualità che vi lascerà esterefatti!



Il finale RMB-1066 è in grado di erogare una potenza di 6X60W o 3X150W. In questa applicazione sarà utilizzato nella prima configurazione e potrà soddisfare pienamente le esigenze dell'RX-1052.