

LCD Made in Germany

Metz Puros 32"

GAMMADELTA



Puros di Metz è un TV di eccellenti caratteristiche e che offre, come tradizione del costruttore tedesco, alta qualità e grande affidabilità. Esteticamente accattivante, non mancherà di suscitare l'interesse del pubblico attento, e che pretende il massimo dai propri acquisti.

La Metz, forse più nota al grande pubblico per l'impressionante novero di flash fotografici per uso sia amatoriale che professionale è "anche", ma forse "soprattutto" un importante costruttore di TV, che ha sempre fatto della qualità e dell'affidabilità le sue bandiere. Da oltre trent'anni l'azienda tedesca produce televisori con occhio attento all'innovazione tecnologica; ricordiamo i TV a tubo Artos Pro con Hard Disk incorporato, e i nuovi TV CRT slim con profondità di soli 30cm, con i quali Metz ha battuto tutta la diretta concorrenza anche d'oltreoceano, introducendo per prima tali prodotti in commercio.

Un marchio del genere non poteva non cogliere l'occasione offerta dalle nuove tecnologie. E così, già da alcuni anni, produce TV LCD d'eccellente livello selezionando con cura certosina i pannelli da adottare, e curando i circuiti di ingresso, le sezioni audio e i gruppi sintonia in modo maniacale. Molte serie di TV LCD si sono avvicendate negli anni, dalla prima introdotta in commercio, costituita da un solo modello, l'LCD 30, fino alla produzione attuale che consta di 3 linee di prodotto, la Talio, la Milos e la neonata Puros. Quest'ultima - oggetto del redazionale -, si affianca alle precedenti per venire incontro alle esigenze di una clientela evoluta ma attenta al budget. Puros, che attualmente consta di un solo modello, il Puros 32, offre tutta la qualità e l'affidabilità di Metz ad un prezzo, quindi, più ragionevole e pagando il solo scotto, tutto sommato accettabile, di una minore versatilità. Versatilità che invece non manca di certo alle altre due serie Talio e Milos, che vengono offerte in molte varianti, con uno o più sintonizzatori, con audio standard o evoluto e/o con numerose altre diversità.

Non manca nulla

Ciò non vuol certo dire che il Puros, disponibile solo nel formato da 32" e nei colori nero e argento, non disponga della dotazione necessaria per venire incontro alle normali esigenze domestiche, che nella realtà multimediale in cui ci troviamo significano un buon numero di ingressi, un audio di livello, e una eccellente qualità del pannello LCD. Non meno importante è però il disegno, che in

questo caso è molto accattivante, con un supporto da tavolo in cristallo finemente rifinito e un case di elevata qualità, sobrio ed elegante, che non mancherà di accostarsi a qualsiasi arredamento; la finitura silver, più "futuristica", meglio si abbinerà con gli stili moderni, mentre quella nera farà maggiormente il caso di arredamenti classici. Ma veniamo all'ampia dotazione di questo Puros, che vede utilizzato un pannello 1366x768 con tempo di risposta di 8 ms, rapporto di contrasto 1600:1 e angolo di visione di 176° sia

qualità con la quale sono progettati i prodotti, si utilizzano sistemi fin troppo severi e scrupolosi. Gli ingressi a disposizione di questo Puros 32 sono numerosi, SCART con RGB, HDMI, VGA (D15), Component, SVideo e Composito, mentre il sintonizzatore interno (singolo ma è disponibile opzionale un secondo tuner), dotato di televideo, è sia analogico che digitale terrestre, in modo da poter disporre di tutti i canali possibili senza dover ricorrere a un decoder esterno.



Grazie al pannello particolarmente veloce e all'ottimo rapporto di contrasto, non si ravvedono i difetti tipici degli LCD attuali, come effetti di trascinamento e un livello del nero eccessivamente elevato. Anche l'audio, grazie al potente amplificatore e agli altoparlanti interni caricati in bass-reflex è molto buono, e tranquillamente in grado di sostenere volumi abbastanza elevati senza nessun problema. Insomma un oggetto davvero per tutta la famiglia, dove è possibile giocare con la consolle videogame di ultima generazione, gustarsi un bel film, o guardare il telegiornale. In ognuno di queste occasioni il Puros

32 si rivelerà all'altezza della situazione e la sua semplicità d'uso, dovuta anche ai numerosi tasti scorciatoia sul telecomando, semplificheranno non poco la gestione quotidiana di questo oggetto.

Conclusioni

Il Puros 32 è senza dubbio una tra le scelte più praticabili nel fin troppo affollato panorama di TV LCD presenti in commercio. Grazie alla grande qualità che offre, unita al conveniente rapporto qualità/prezzo, e alla "solita" affidabilità -garanzia del marchio Metz- esso si candida ad essere la scelta giusta della famiglia moderna che vuole rinnovare il proprio televisore.



Visione

orizzontale che verticale. Questi dati sono "reali", misurati cioè con grande scrupolo da Metz, e utilizzando tecniche rigorose. Diciamo questo perché mentre sono sempre dichiarati i dati tecnici, mai lo sono le metodologie con i quali essi vengono rilevati. Alla Metz, vuoi per la cultura teutonica del marchio, vuoi per la filosofia di

Il Puros ricalca, fedelmente, la filosofia di qualità Metz. Un TV, quindi, di grande respiro, e dove è possibile vedere con grande soddisfazione qualsiasi tipo di sorgente, sia essa in definizione standard -il normale PAL delle comuni trasmissioni - che in HD, senza minimamente rimpiangere la qualità dei TV tradizionali a tubo.

Caratteristiche tecniche:

Tecnologia: LCD-TFT

Diagonale/rapporto d'aspetto: 81cm/16:9

Risoluzione: 1366x768

Angolo di visione orizz/vert: 176°

Tempo di risposta: 8ms

Luminosità: 500 cd/m

Rapporto di contrasto: 1600:1

Potenza audio: 2X20W/2 altoparlanti

Alimentazione/assorbimento: 230V/120W

Dimensioni: (LxAxP)

Prezzo: 2.150 Euro