

# Denon AVR

## La nuova generazione

**GAMMA DELTA**



**La nuova gamma di sintoamplificatori AV, AVR-1507, AVR-1707, AVR-1907, AVR-2307 può a pieno titolo definirsi rivoluzionaria. Mai prestazioni e versatilità di questo livello erano state prima disponibili nella fascia di costo entry level.**

**Ancora una volta, complimenti Denon!**

Già con la precedente gamma di sintoamplificatori economici e medi di gamma, la Denon aveva battuto tutta la diretta concorrenza, offrendo prestazioni e versatilità superiori, rispetto ad un prezzo di acquisto almeno allineato con tutta la diretta concorrenza.

Il nuovo catalogo propone quattro alternative, l'AVR-1507, l'AVR-1707, l'AVR-1907, e l'AVR-2307 che, ciascuna secondo la propria classe di appartenenza, offrono prestazioni e versatilità al di sopra di qualsiasi diretto concorrente. Gli apparecchi Denon godono anche di ottima reputazione nel mercato dell'usato; ciò agevola molto gli appassionati che vogliono affacciarsi al mondo dell'Home Cinema con un investimento minimo - quale potrebbe essere quello offerto dall'AVR-1507 o AVR-1707 - per poi crescere, nell'assoluta certezza di poter rivendere con grande soddisfazione e senza alcun problema il proprio apparecchio. Ricordiamo proprio in questa sede, inoltre, come ai due anni di garanzia di norma messi a disposizione da Denon su tutti i prodotti, se ne aggiunge un terzo offerto da Audiodelta, per una copertura di ben 36 mesi: davvero senza rivali!

### **Per tutti i gusti**

Questa gamma di sintoamplificatori Denon parte da un livello di prezzo più basso rispetto al passato; l'AVR-1507, infatti, nuova base dell'ampia offerta, viene proposto a poco più di 389 Euro.



AVR-1907



passante di quest'ultimo di ben 100 MHz, e quindi molto più che sufficiente a veicolare anche i segnali HD. Ugual al fratello minore AVR-1507 la quantità di ingressi audio/video sia analogici che

digitali e il telecomando di nuovo disegno. L'AVR-1907, che sostituisce l'AVR-1906, è il primo tra i nuovi sintoampli ad essere disponibile sia in nero che in silver (i modelli precedenti sono disponibili solo silver) e a possedere manopole e pannello frontale in alluminio. 7X85W la sua potenza con possibilità di bi-amping dei canali frontali e display a due linee in luogo dell'unica in dotazione ai modelli di minor pregio.

*L'AVR-1707 è un sintoamplificatore dotato di tools per la taratura automatica di livello e ritardo attraverso il microfono fornito a corredo.*



Ciò non vuol dire, certo, che ne viene meno la "solita-solida" qualità di Denon, e, anzi, per i progettisti del prestigioso marchio, l'AVR-1507 ha significato una nuova e avvincente sfida, che ovviamente è stata vinta con grande successo. La potenza offerta è di ben 7x75W, e come nei modelli superiori questo sintoamplificatore è dotato di tools di taratura automatica di livello e ritardo tramite microfono fornito a corredo (un Audio Technica di alta qualità). Il DSP (Digital Signal Processor, il cuore che sovrintende la gestione del segnale audio) è un 32 bit a virgola mobile e il processamento del segnale avviene a 96 kHz, attraverso dei DAC (Digital Audio Converter, i convertitori digitale-analogico del segnale audio) a 192 kHz. Riconosciuti e decodificati sono tutti i segnali ad oggi presenti, e in particolare: Dolby Digital EX, Pro Logic IIx, DTS-ES, DTS-NEO:6, DTS 96:24 oltre ai convenzionali DD e DTS. Ricco, per un

sintoamplificatore di questa categoria, la dotazione in quanto a connessioni. 3 gli ingressi component per una uscita, con altrettante possibilità per i segnali S-Video e composito e ben 4 ingressi digitali, due ottici e due coassiali; tra gli input audio è presente anche un 7.1 (ovviamente utilizzabile anche come 5.1) già pronto per gli standard prossimi venturi. Come oramai consuetudine per i

remote stesso. L'AVR-1707 è l'evoluzione dell'AVR-1706 e presenta alcune interessanti novità. 7X75W la potenza erogata con possibilità di bi-amplificazione passiva delle vie anteriori, tramite la ri-assegnazione dei canali surround. Ciò vuol dire che per raggiungere prestazioni superiori con un uso stereofonico è possibile -se i diffusori posseduti sono predisposti per il bi-wiring- utilizzare



telecomando fornito da Denon espressamente per questa linea di sintoamplificatori; esso offre comandi di maggiore uso sulla parte anteriore e celati da uno sportellino i restanti, sul retro del

microfono per livello e ritardo e di compatibilità con Apple iPod tramite Denon ASD-1R non fornita a corredo, l'AVR-1707 è anche capace di convertire i segnali video da e verso il component con una banda

video verso HDMI, il modello di maggior pregio tra quelli che Denon ha appena introdotto in commercio. La potenza è di 7X95W ed esso si avvale, ovviamente, di tutte le caratteristiche già presenti nei modelli minori. Molti, però, gli aspetti esclusivi oltre all'HDMI. Un ingresso Phono MM per giradischi e 2 ingressi coassiali/3 ottici e una uscita ottica per i segnali audio, funzionalità multi-room (diffusione del segnale in altre stanze diverse da quella in cui è installato l'apparecchio), e il tools di auto set-up che non si ferma alla regolazione automatica del livello e ritardo dei canali audio, ma offre anche l'equalizzazione del segnale. Tale possibilità migliora notevolmente la

	<b>AVR-1507</b>	<b>AVR-1707</b>	<b>AVR-1907</b>	<b>AVR-2307</b>
Potenza nominale 8 ohm	7x75W	7x75W	7x85W	7x100W
Auto set-up con microfono	•	•	•	•
Room Equalization	-	-	-	•
Canali assegnabili	-	Bi-Amp frontali	Bi-Amp frontali	Bi-Amp frontali MultiZone
Uscite pre-out	7.1	7.1	7.1	7.1
Collegamento ASD-1R / Apple iPod	•	•	•	•
Conversione Video	-	SI comp. Up/Down	SI comp. Up/Down	SI comp. Up/Down
Conversione HDMI	-	-	-	SI verso HDMI
Ingressi/uscite HDMI	-	-	-	•
Multi-Room/Multi-Zone	-	-	-	•
DSP32 bit	•	•	•	•
Colore	Silver	Silver	Silver/Nero	Silver/Nero
Prezzo Euro	389	475	595	950



difficile interfaccia tra i diffusori e l'ambiente, migliorando in modo spiccato le prestazioni.

## Conclusioni

La nuova gamma di sintoamplificatori entry-level offerti da Denon copre davvero tutte le esigenze, sia di un pubblico che vuole affacciarsi al mondo dell'Home Cinema di qualità con i modelli più economici, sia di utenti più esigenti che pretendono maggiore qualità e versatilità dal loro sintoamplificatore.

*Molti gli ingressi/uscite a disposizione dell'AVR-1507. E' garantita una ampia connettività anche per il segnale video component, e sono presenti numerosi ingressi digitali audio.*



I primi opereranno per i due modelli inferiori, l'AVR-1507 o AVR-1707, mentre gli ultimi potranno scegliere

*L'AVR-1707 è dotato di conversione video da e verso i segnali component.*

## Caratteristiche tecniche

### **AVR-1507**

**Potenza:** 7x75W

**Risposta in frequenza:** 10Hz-100kHz +1/-3dB

**Rapporto S/N (pesato A):** 98 dB

**Ingressi:** 7.1, 4 digitali, 4 composito, 3 SVideo, 3 component

**Uscite:** 1 sub out, 2 rec-out, 2 composito, 2SVideo, 1 component

**Prezzo:** 389 Euro

### **AVR-1707**

**Potenza:** 7x75W

**Risposta in frequenza:** 10Hz-100kHz +1/-3dB

**Rapporto S/N (pesato A):** 98 dB

**Ingressi:** 7.1, 4 digitali, 4 composito, 3 SVideo, 3 component

**Uscite:** 1 sub out, 2 rec-out, 2 composito, 2SVideo, 1 component

**Prezzo:** 475 Euro

### **AVR-1907**

**Potenza:** 7x85W

**Risposta in frequenza:** 10Hz-100kHz +1/-3dB

**Rapporto S/N (pesato A):** 98 dB

**Ingressi:** 7.1, 4 digitali, 4 composito, 4 SVideo, 3 component

**Uscite:** 7.1, 2 rec-out, 2 composito, 2 SVideo, 1 component, 1 digitale

**Prezzo:** 595 Euro

### **VR-2307**

**Potenza:** 7x100W

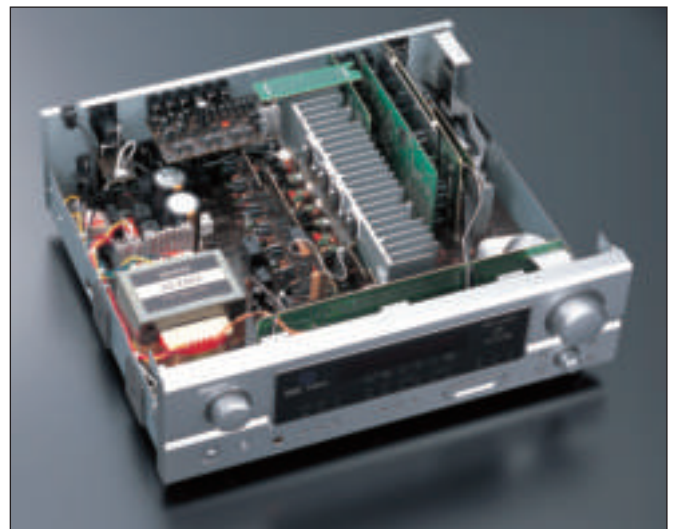
**Risposta in frequenza:** 10Hz-100kHz +1/-3dB

**Rapporto S/N (pesato A):** 98 dB

**Ingressi:** 7.1, 5 digitali, 4 composito, 5 SVideo, 3 component, 2 HDMI

**Uscite:** 7.1, 2 rec-out, 2 composito, 2SVideo, 1 component, 1 HDMI, 1 digitale, 1 RS232

**Prezzo:** 950 Euro



tra l'AVR-1907 o lo splendido AVR-2307, che ricordiamo essere dotato anche di interfacce HDMI. In ogni caso, Denon ha ancora una volta centrato l'obbiettivo, con macchine davvero eccellenti e con un rapporto qualità/prezzo che è riduttivo definire vantaggioso.